Dix Morceaux

pour la

Harpe

par

Gabriel Verdalle.

№ 1.	MAZURKA	M. 1.80.
№ 2.	ADAGIO	M. 1.60.
№ 3.	BARCAROLE	M. 1.60.
№ 4.	SÉRÉNADE	M. 1.60.
№ 5.	ANDANTE RELIGIOSO	M. 1.60.
№ 6.	L'OISEAU-MOUCHE	M. 1.80.
№ 7.	ROMANCE SANS PAROLES	M. 1.80.
№ 8.	PETITE MARCHE	M. 1.80.
№ 9.	AUBADE	M. 1.80.
№ 10.	VALSE CAPRICE	M. 2.—

PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR POUR TOUS LES PAYS.

CARL GIESSEL JUNIOR,
BAYREUTH.

COPYRIGHT 1898 BY CARL GIESSEL JUNIOR, BAYREUTH.

68-77.

LITH. ANST V. C. G. R. DER. LEIPZ G.

Adagio.

Gabriel Verdalle, Op. 7.

Maestoso.

Harfe.

f

rit. molto

a tempo

p

molto rit.

(D♭) *a tempo*

cresc.

f

Più lento.

(D♭)

pp

mf *p*

Adagio espressivo.

(E♭)

cresc.

rit. molto

a tempo

(E♭)

p

poco rit.

a tempo

(E♭)

pp

Ernst Stahl, „Schelmerei“ Scherzo für Violine und Harfe. 1 M. 50 Pf.
Man verlange gratis Katalog über Harfen-Musik von Carl Giessel junior, Bayreuth.

cresc.

rit. molto

a tempo

pp

poco rit.

a tempo

mf

pp

mf

pp

rallentando jusqu' à la fin

pp

pp

perdendosi

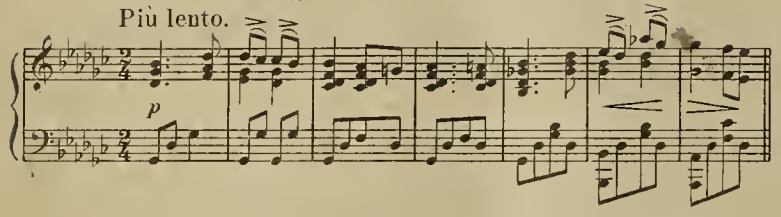
Ernst Stahl, „Gedenken," für Violoncello (oder Violine) und Harfe. 2 M.
Adressen von Harfenspielern erbittet sich Carl Giessel junior, Bayreuth.

Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

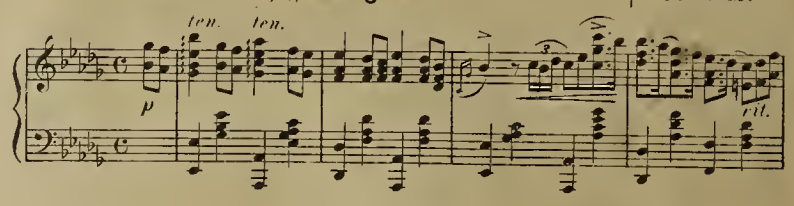
Im gleichen Verlage sind erschienen

für Harfe:

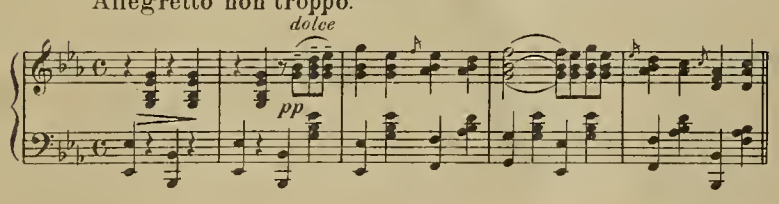
Ernst Stahl, „**An der Quelle.**“ 2 M.



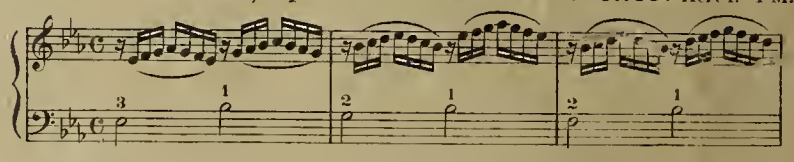
Ernst Stahl, „**Marguerite.**“ Gavotte Caprice. 2 M.



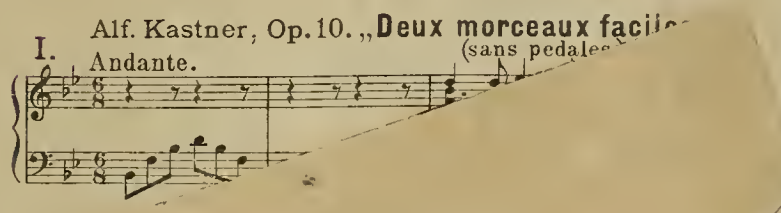
Ernst Stahl, „**Serenade**“ Preis 2 M.

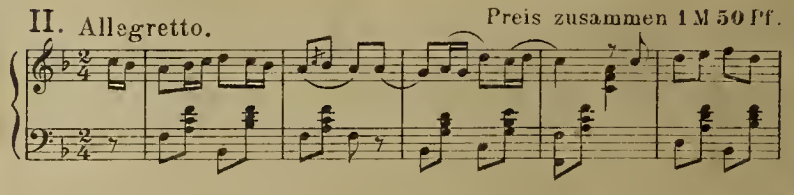


Alf. Kastner, Op. 11. „**50 exercices faciles.**“ Heft I. 4 M.



Alf. Kastner, Op. 10. „**Deux morceaux faciles**“

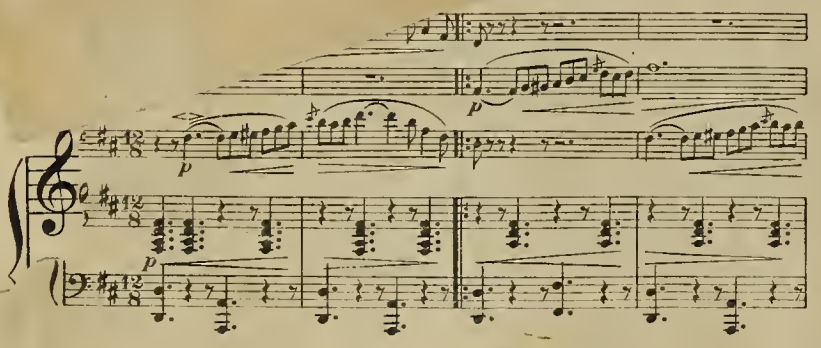




Preis zusammen 1 M 50 Pf.

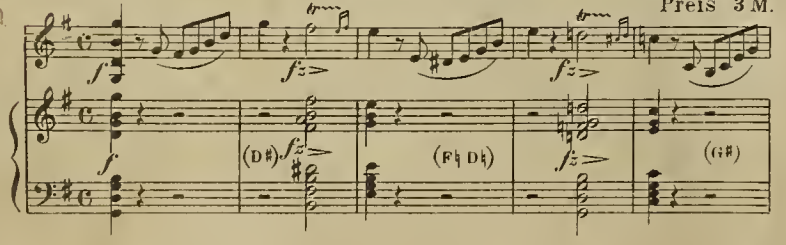
, Violine, Violoncell und Harfe.

Preis 4 M.

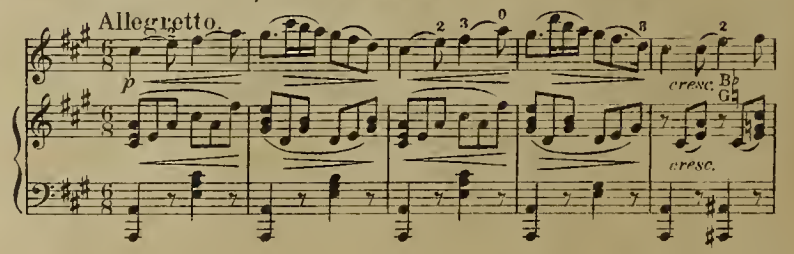


für Violine (oder Violoncell) mit Harfe.

Charles Oberthür, Fantasie über „**Auld Robin Gray**“ Preis 3 M.



Ernst Stahl, „**Schelmerei!**“ Preis 1 M 50 Pf.



Verlag von **CARL GIESSEL** junior.
BAYREUTH

№ 3.